

Guatemala, 31 de marzo de 2023 ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-221-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


F. Eleuterio Cojon Ajin


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

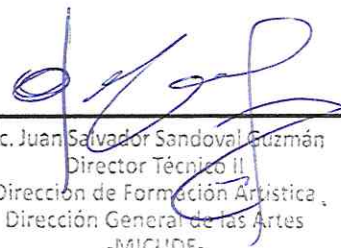
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Especialidad I, Instrumento Complementario I, Instrumento Complementario II, Instrumento Complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad I** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, ejecución adecuada a ambas manos.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Lectura, repaso de notas, evaluaciones breves en clase, redacción y estudio de lo investigado.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, ejecución adecuada a ambas manos.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Lectura a primera vista, interpretación adecuada, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Repaso de notas, evaluaciones breves en clase, lectura, redacción y estudio de lo investigado.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Repaso de notas, evaluaciones breves en clase, lectura, redacción y estudio de lo investigado.



F. Eleuterio Cojon Ajin



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística,
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II

1. Planificación del curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Ejecuta ejercicios cromáticos y diatónicos a gran velocidad a manos separadas	Ejecuta con precisión y rapidez tanto ejercicios cromáticos como diatónicos.	Ejercicios cromáticos y diatónicos.	Ejecutará varios ejercicios cromáticos y diatónicos a manos separadas.	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano

1. Cronograma del Curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MARZO DEL AÑO 2023																														
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Ejecutará varios ejercicios cromáticos y diatónicos a manos separadas.		X				X		X			X																				
Ejecutará varios ejercicios cromáticos y diatónicos a manos juntas.												X			X			X					X			X					

1. Cuadro de notas del Curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Noriega Barahona, Allison Brighith	5	5	10
2	Xiloj Ortiz, José Diego	14	14	28

2. Planificación del curso Instrumento Complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce la evolución del instrumento por medio de las clases. Realiza investigación para ampliar el tema sobre la evolución del instrumento.	Tiene conocimiento amplio entorno a la evolución del instrumento.	Evolución del instrumento	Conocerá la evolución del instrumento por medio de las clases Realizará investigación para ampliar el tema sobre la evolución del instrumento.	LISTA DE COTEJO: Lectura, repaso de notas, evaluaciones breves en clase 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folleto

2. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MARZO DEL AÑO 2023																																			
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31												
Conocerá la evolución del instrumento por medio de las clases					X		X			X		X																								
Realizará investigación para ampliar el tema sobre la evolución del instrumento.															X		X						X									X				

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura, repaso de notas, evaluaciones breves en clase. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Lectura, redacción y estudio de lo investigado. 15 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Borrallio Quiñones, Kelly Elizabeth	12	11	23
2	Concoguá Muralles, Angela Yeseni	13	13	26
3	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	13	13	26
4	Lalínez Pérez, Danilo Adonáis Lan	14	13	27
5	Rodas Saquil, Stefany Sofía	13	13	26
6	Sanchez, Christopher Adrian	10	10	20
7	Valencia Salám, Yazmín Abigail	14	13	27
8	López Cachupe, Pablo Francisco	5	5	10

3. Planificación del curso Instrumento Complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Ejecuta varios arpeggios a dos octavas a manos separadas Ejecuta varios arpeggios a dos octavas a manos juntas.	Tiene facilidad para la ejecución de arpeggios a dos octavas con ambas manos	La ejecución de los arpeggios.	Ejecutará varios arpeggios a dos octavas a manos separadas. Ejecutará varios arpeggios a dos octavas a manos juntas.	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MARZO DEL AÑO 2023																																			
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31												
Ejecutará varios arpeggios a dos octavas a manos separadas.						X																														
Ejecutará varios arpeggios a dos octavas a manos juntas																	X																			

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefani Elizabeth	14	13	27
2	Solares Tzoy, Julio Andrés	12	12	24

4. Planificación del curso Instrumento Complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Realiza en el instrumento varios ejercicios poniendo énfasis en la lectura a primera vista.	Realiza distintos ejercicios de interpretación a primera vista.	Lectura a primera vista.	Realizará en el instrumento varios ejercicios poniendo énfasis en la lectura a primera vista.	<p>LISTA DE COTEJO: Lectura a primera vista, interpretación adecuada. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Plano</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento Complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MARZO DEL AÑO 2023																														
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Realizará en el instrumento varios ejercicios poniendo énfasis en la lectura a primera vista.		X						X					X					X								X					

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura a primera vista, interpretación adecuada. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	14	13	27
2	Estrada Reyes, Edmilson David	13	13	26
3	Gatica Sandoval, Ceila Lucia	10	10	20
4	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	15	15	30

5. Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce que es la armonía en la música por medio de las clases. Realiza investigación para ampliar el tema de la armonía.	Tiene conocimiento amplio entorno al tema de la armonía.	Armonía	Conocerá que es la armonía en la música por medio de las clases. Realizará investigación para ampliar el tema de la armonía.	LISTA DE COTEJO: Repaso de notas, evaluaciones breves en clase 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Lectura, redacción y estudio de lo investigado. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folleto

5. Cronograma del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MARZO DEL AÑO 2023																														
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Conocerá que es la armonía en la música por medio de las clases.				X					X					X																	
Realizará investigación para ampliar el tema de la armonía.																										X					

5. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Repaso de notas, evaluaciones breves en clase. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Lectura, redacción y estudio de lo investigado. 15 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	14	14	28
2	Estrada Reyes, Ednison David	13	14	27
3	Gatica Sandoval, Celia Lucía	13	13	26
4	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	15	15	30

6. Planificación del curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce que son los intervalos aumentados y disminuidos por medio de las clases. Realiza investigación para ampliar el tema de intervalos aumentados y disminuidos.	Tiene conocimiento amplio entorno al tema de los intervalos aumentados y disminuidos.	Intervalos aumentados y disminuidos. /	Conocerá que son los intervalos aumentados y disminuidos por medio de las clases. Realizará investigación para ampliar el tema de intervalos aumentados y disminuidos.	LISTA DE COTEJO: Repaso de notas, evaluaciones breves en clase 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Lectura, redacción y estudio de lo investigado. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos

6. Cronograma del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MARZO DEL AÑO 2023																														
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Conocerá que son los intervalos aumentados y disminuidos por medio de las clases.						X																									
Realizará investigación para ampliar el tema de intervalos aumentados y disminuidos.											X					X															

6. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Repaso de notas, evaluaciones breves en clase. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Lectura, redacción y estudio de lo investigado. 15 PUNTOS	TOTAL, 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Aníbal	12	12	24
2	Herrández Morales, Dany Ezequiel	13	14	27
3	Morales Rosales, Blanca Madal	13	13	26
4	Xiloj Ortíz, Delmy Josefa	12	12	24